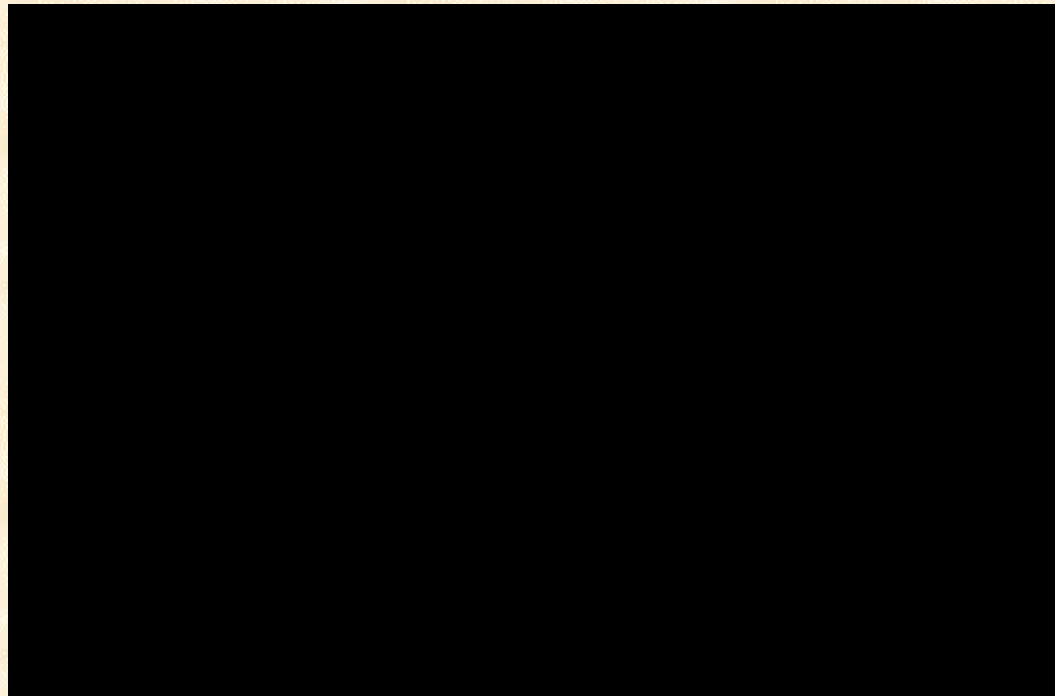


STORIA DEL GIAPPONE
E
SOCIETÀ-FAMIGLIA-AZIENDA OGGI

Loar o Man era
MAEMA, A



Il Giappone all'estremità orientale dell'Asia



L'arcipelago giapponese



Il Giappone nell'antichità

- Epoca Jōmon 縄文時代 (c.10.000-300 a.C.)
 - Da nomadi a sedentari; utensili di pietra; abitazioni seminterrate; terracotte stile Jōmon
- Epoca Yayoi 弥生時代 (300 a.C. – 300 d.C.)
 - Terracotte stile Yayoi; utensili in metallo e insediamenti in pianura; coltura del riso; messaggeri della regina Himiko in Cina (239)
- Epoca Kofun/Asuka 古墳・飛鳥時代 (300-710)
 - Dinastia Yamato; influssi cinesi e coreani; buddhismo; costituzione dei 17 articoli; riforma Taika (645); giapponesi fuori della Corea (663)
- Epoca Nara 奈良時代 (710 – 794)
 - Nara capitale; elaborazione del Kojiki (712) e del Nihonshoki (720); diffusione del buddhismo fra i nobili
- Epoca Heian 平安時代 (794 – 1192)
 - Heian-kyō capitale; Saichō (scuola Tendai); Kūkai (scuola Shingon); sillabari “kana” e letteratura femminile; interruzione delle missioni in Cina; splendore della famiglia Fujiwara; la famiglia Taira; il buddhismo della terra pura (Jōdoshū 浄土宗)

Il Giappone nel medio evo

- Epoca Kamakura 鎌倉時代 (1192-1333)
 - 1192: Minamoto no Yoritomo 源頼朝 è nominato shōgun 将軍; reggenza della famiglia Hōjō; promulgazioni delle leggi *Jōei Shikimoku*; invasioni mongole (1274 e 1281); disputa tra la dinastia del nord e la dinastia del sud; scuola buddhista di Nichiren; fine del bakufu 幕府 di Kamakura nel 1333
- Epoca Muromachi 室町時代 (1334-1573)
 - Shōgun della famiglia Ashikaga; rapporti diplomatici e commerciali con la Cina (1367...); guerre feudali e carestie con conseguenti rivolte; fioritura del commercio e delle arti; povertà degli imperatori e impotenza degli shōgun; i portoghesi arrivano a Tanegashima (1542)

Il Giappone nell'epoca moderna

- Epoca Azuchi – Momoyama 安土-桃山時代 (1573-1603)
 - Oda Nobunaga (+1582); Toyotomi Hideyoshi e proibizione del cristianesimo (1587); spedizioni in Corea (1592 e 1597); morte di Hideyoshi (1598); battaglia di Sekigahara (1600); Tokugawa Ieyasu shōgun
- Epoca Edo - Tokugawa 江戸-徳川時代 (1603-1867)
 - Espulsione di spagnoli (1624) e portoghesi (1639); ribellione di Shimabara (1637-38); i giapponesi non possono recarsi all'estero; olandesi a Deshima; rafforzamento del *bushidō*; sistema shinōkōshō 士農工商制度, carestie e rivolte; studi cinesi, olandesi e nazionali; ascesa della classe mercantile; trattati internazionali con USA e altre potenze (1854); conflitti armati interni; dimissione dello shōgun e restaurazione imperiale

Il Giappone nell'epoca contemporanea

Epoca Meiji 明治時代 (1868-1912)

- Trasferimento della capitale a Tokyo; fine del feudalesimo e modernizzazione del paese; guerre con Cina (1894-95) e Russia (1904-05); annessione della Corea (1910)

Epoca Taishō 大正時代 (1912-1926)

- Prima guerra mondiale; proteste per l'aumento del prezzo del riso (1918); terremoto del Kantō (1923); suffragio universale (1925)

• Epoca Shōwa 昭和時代 (1926-1989)

- Militarismo ed espansione del paese; Giappone in Manciuria (1931); inizio della campagna in Cina (1937) e II guerra mondiale; nuova costituzione e graduale democratizzazione del paese; rientro nella comunità internazionale; sviluppo economico e affermazione del Giappone in molti settori dell'economia

• Epoca Heisei 平成時代 (1989-...)

- Scoppio della bolla finanziaria e inizio di un periodo di crisi del Giappone; timida ripresa dell'economia dopo 15 anni di stagnazione; profondi cambiamenti nella società e nel management delle aziende

L'imperatore

- Storia
 - Mito: Jinmu Tennō, il primo imperatore di origine divina sul trono nel 660 a.C.
 - Dal IV secolo personaggio storico, figura sacra, per lo più simbolo e non reale detentore di potere.
 - Tutti coloro che hanno governato il Giappone finora hanno comunque fatto derivare i loro diritti dall'imperatore.
- Oggi
 - Ufficialmente, Heisei Tennō (Akihito), 125° imperatore del Giappone, è simbolo dello stato. La sua posizione deriva dalla volontà del popolo in cui risiede il potere sovrano.
 - In realtà, l'imperatore conserva per lo più il suo carattere mistico ed è fonte di ispirazione per ogni ceto della società.

Famiglia - Azienda - Società

- Evoluzione della famiglia
 - Dalla *ie*家 alla famiglia nucleare
 - Diminuzione delle nascite e lavoro femminile
 - Uomini dediti all'azienda
- Evoluzione della società
 - Maggiore ricchezza e minore coesione
 - Possibilità di progresso individuale
 - Invecchiamento della popolazione e problemi del welfare
- Evoluzione della *kaisha* 会社
 - Influsso dell'occidente
 - Verso l'abbandono dell'impiego a vita, del sistema di anzianità e del consenso?
 - **L'IMPERATORE MODELLO DEL CAPO:
PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA**

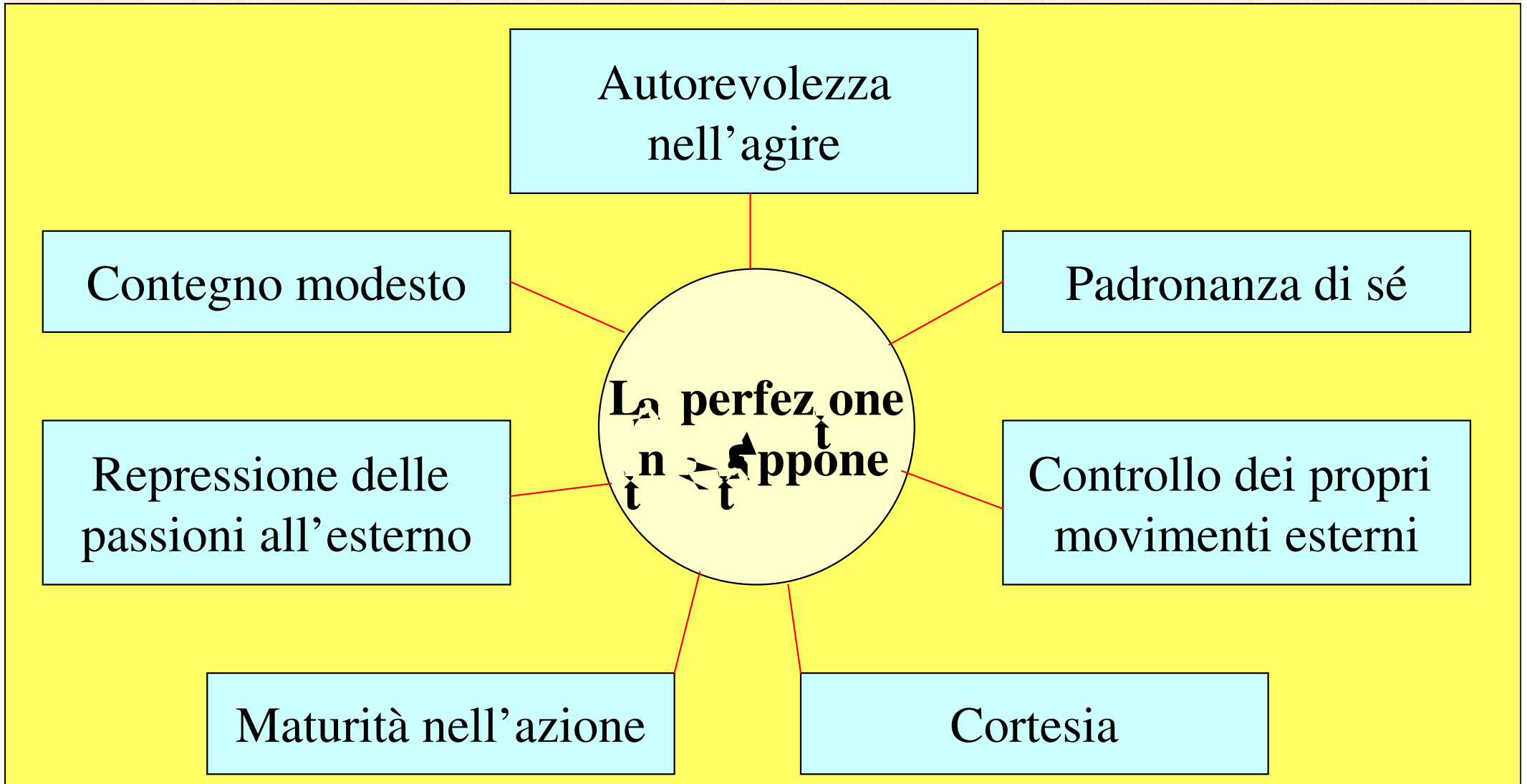
L'azienda come la famiglia

Azienda, <i>kaisha</i> 会社	家 "casa", <i>ie</i> 家
Datore di lavoro e dipendente	Marito e moglie
Nuovi assunti	Nuovi nati
Il lavoro: elemento centrale della vita	
Unità del gruppo: si deve rimanere nel gruppo	
Una sola fedeltà: non si può appartenere a due "ba"	

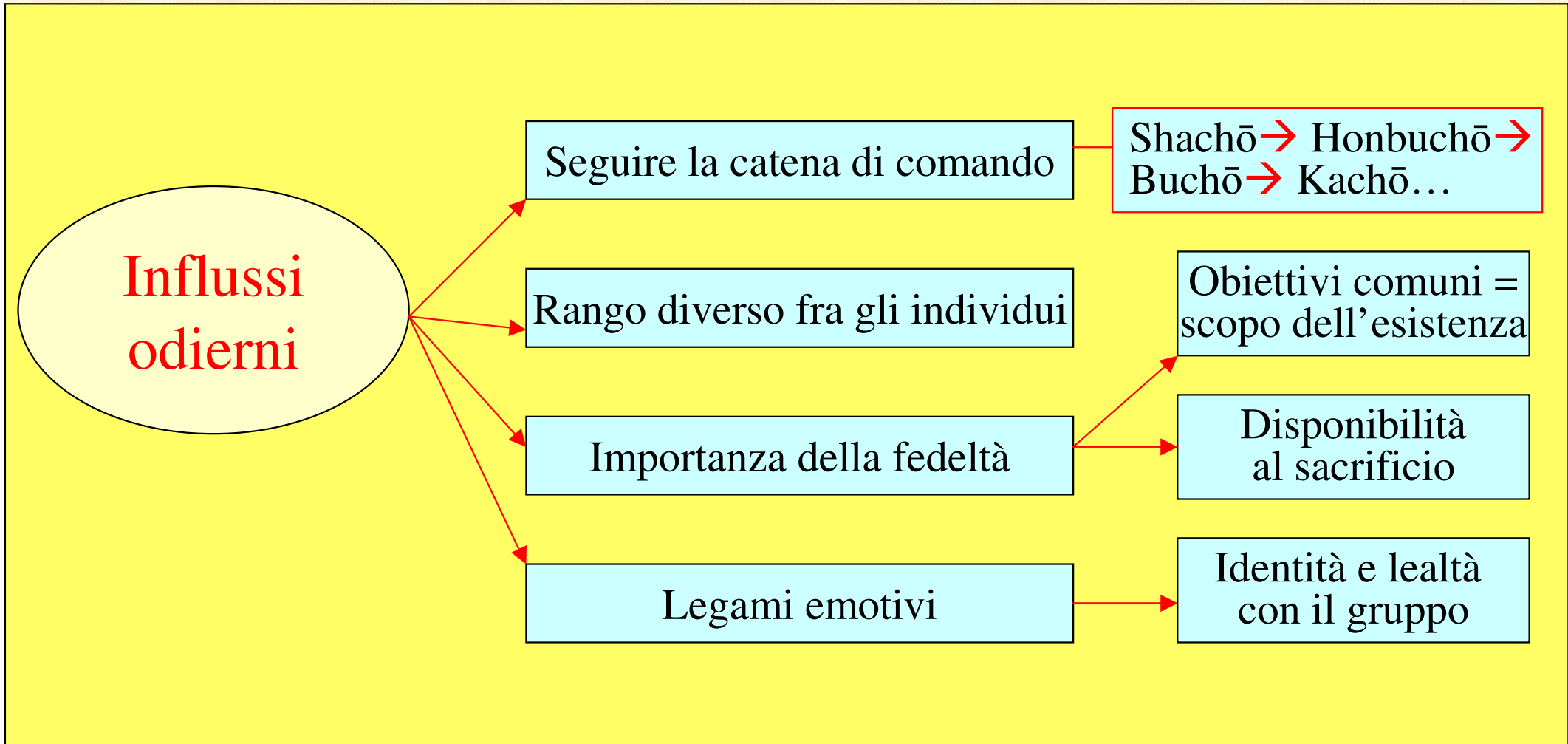
Il feudalesimo giapponese

- Unità e divisione
 - Imperatore e shōgun, kuge公家 e buke武家, stato centralizzato e governo dei feudi
 - Le 4 classi sociali: “guardare a chi sta sotto”
- Lealtà e tradimento
 - Fedeltà a un solo signore
 - Sistema degli ostaggi 参勤交代 Sankin kōtai
- Localismo e responsabilità di gruppo
 - Frammentazione e sistema familiare verticale
 - Conformismo e responsabilità collettiva

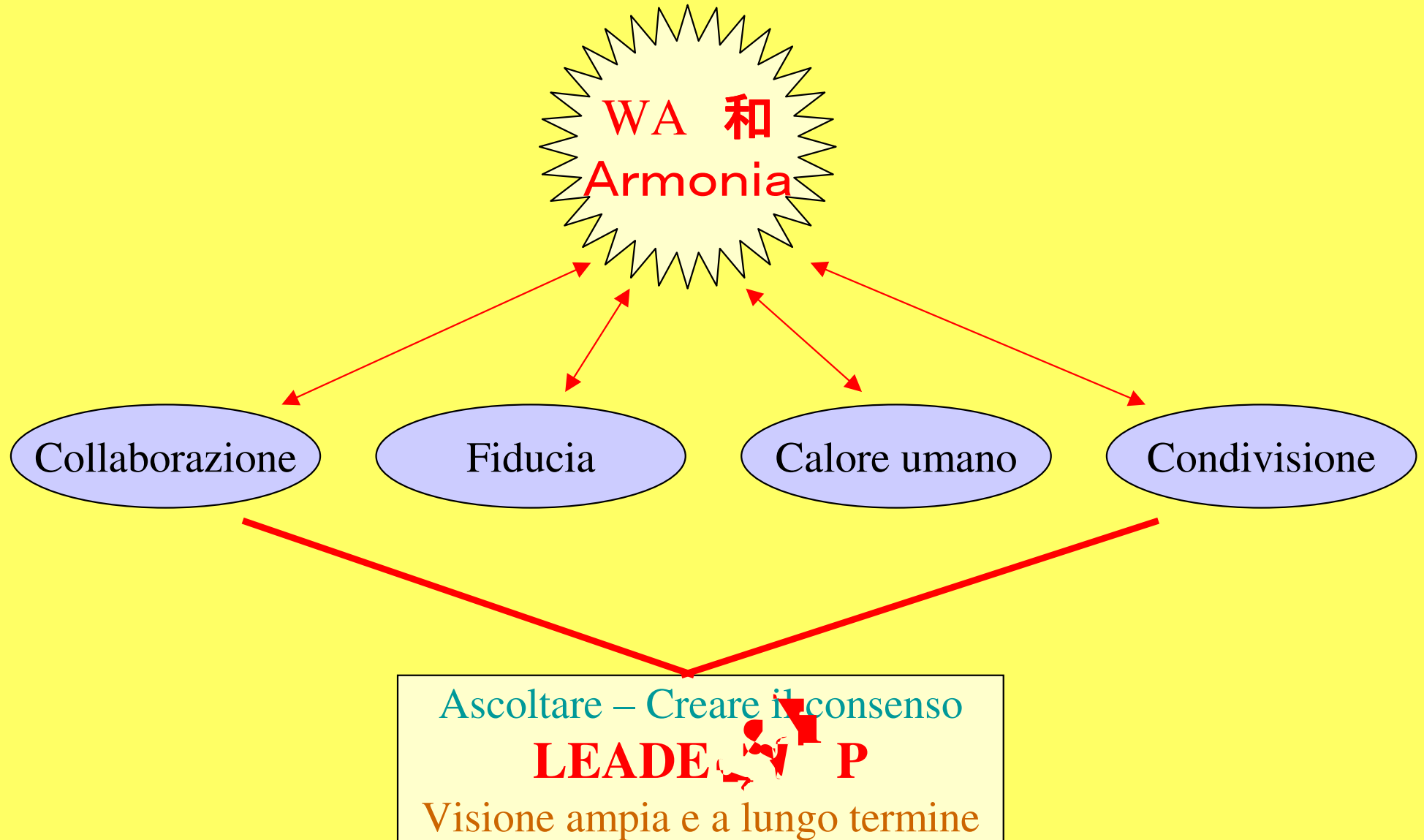
Le virtù ammirate dai giapponesi



I samurai di ieri e la leadership di oggi



Relazioni e leadership

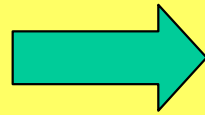


Stabilità e fedeltà

Mai una rivoluzione nella storia giapponese!

A rischio!

Tradizione
ma
non contratto



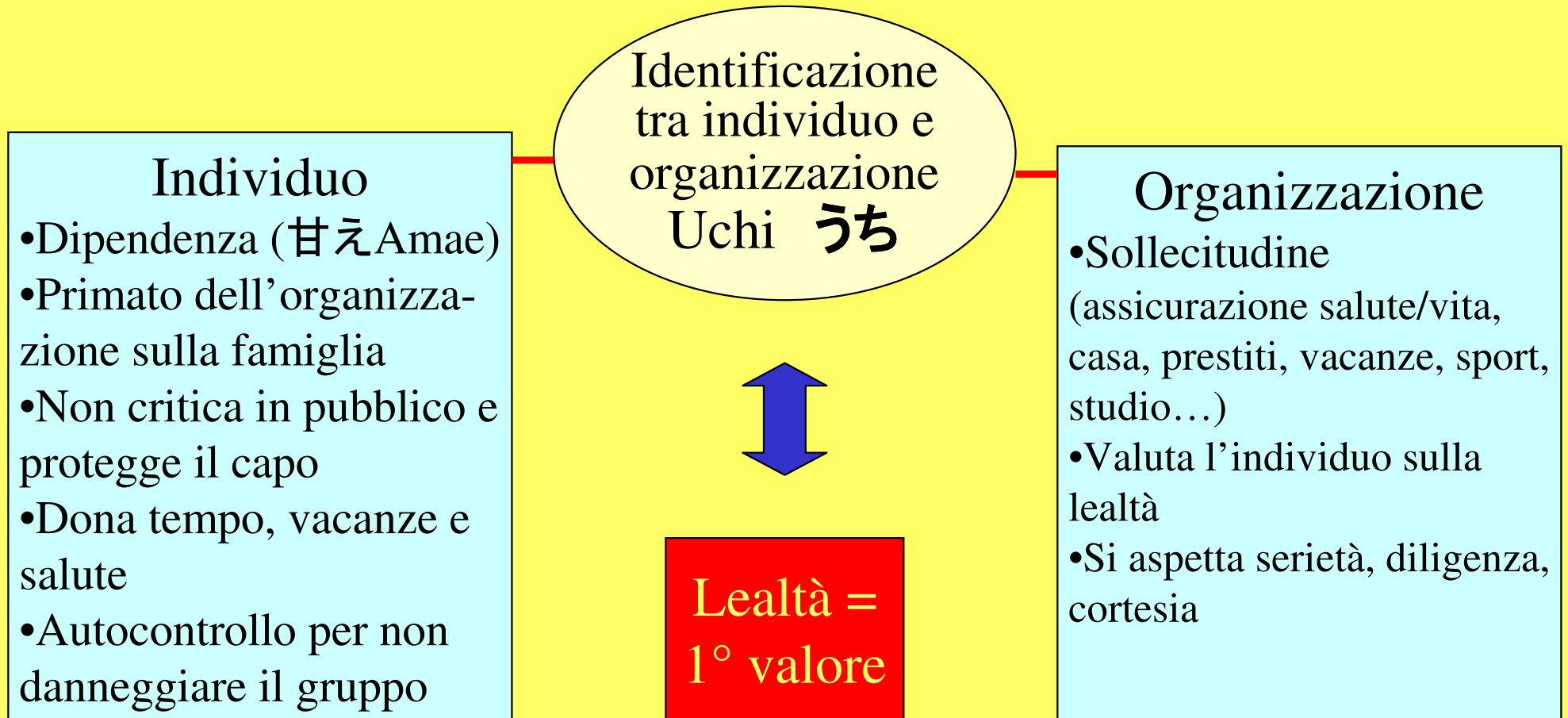
Impiego a vita



- 15 anni perduti!
- Maggiore individualismo
- Influsso occidentale
- Difficoltà finanziarie
- Riduzione della popolazione attiva
- Maggior spirito imprenditoriale
- New economy

Lealtà

Watakushi wa MAEMA no Manisera desu.



Ambiente *Ba* 場 e Qualifica *Shikaku* 資格

BA

Luogo, ambiente, struttura,
cornice, azienda...



Attributo, qualifica, titolo,
competenza, operaio,
giovane, donna...

Partecipazione e organizzazione per onoranza e decorazione
partecipazione e organizzazione per onoranza e decorazione
partecipazione e organizzazione per onoranza e decorazione

Relazioni verticali

(*tate* 縦)

Relazioni orizzontali

(*yoko* 横)

Decorazione e partecipazione per onoranza e decorazione
decorazione e partecipazione per onoranza e decorazione
decorazione e partecipazione per onoranza e decorazione

Relazioni e interazioni

Importanza della situazione e delle circostanze

Dovere di soddisfare le obbligazioni morali

<p>Relazioni e reazioni in Giappone</p>	<p>表 表 Davanti, superficie, apparenza 建前 建前 Facciata, Principio Regola</p>	<p>裏 裏 Retro, rovescio, privato 本音 本音 Intenzione reale, sentimenti veri</p>
<p>Fuori, esterno, estraneo 外 外</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Incontro in pubblico con estranei -Obbligazioni morali difficili da riconoscere e soddisfare -Mancanza di flessibilità nel soddisfare le obbligazioni assunte -Si evitano il più possibile i conflitti visibili -Risposte vaghe per non esplicitare le differenze -Silenzio o risposte sibilate “Sss...” per evitare obbligazioni, compromessi o conflitti -Utilità di un mediatore per risolvere i conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> -Incontro tra estranei, ma in privato -Flessibilità nelle obbligazioni e nei compromessi -Accettazione di piccoli rischi nell’esprimere le proprie opinioni -Lungo processo dialettico con studio dell’atteggiamento dell’altro, con aggiustamenti graduali e piccoli compromessi (Modello a spirale) -Fiducia progressiva se l’osservazione è positiva e orientamento all’armonia -Flessibilità nel soddisfare le obbligazioni assunte privatamente -Opportunità per aumentare il numero di relazioni
<p>Dentro, interno, casa, del gruppo 内 内</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Incontri di persone appartenenti allo stesso gruppo, ma in pubblico -Focalizzazione sui punti di convergenza più che sui conflitti -Difficoltà a manifestare pubblicamente le differenze -Le obbligazioni assunte in pubblico vanno soddisfatte con più rigidità -Nemawashi con incontri privati, così in pubblico non compaiono divergenze 	<ul style="list-style-type: none"> -Incontro di persone dello stesso gruppo in privato e in numero limitato -Rischi limitati ad assumersi obbligazioni morali -Flessibilità nel soddisfare le eventuali obbligazioni assunte -Linguaggio diretto -Chiara esplicitazione di ciò che si vuole e di quanto si offre.

Il rango *Joretsu* 序列

Nell'organizzazione dei gruppi è sempre l'ordine verticale a prevalere e qualsiasi gruppo tende a organizzarsi in senso verticale.

Senpai 先輩

Il collega anziano

...san

Kōhai 後輩

Il collega più giovane

...kun

Dōhai 同輩

Dōryō 同僚

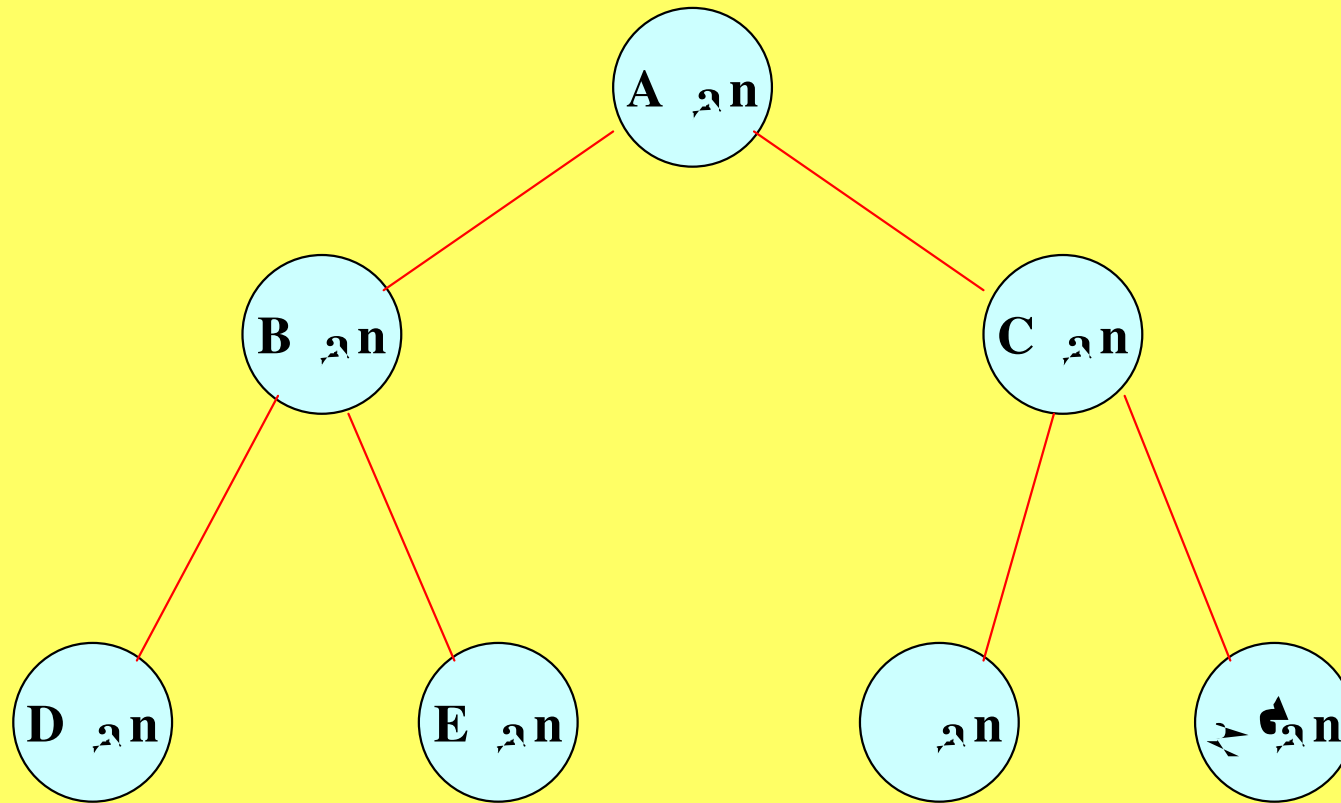
Il collega dello stesso livello

...kun

Sempre il cognome o la qualifica (*Sensei*)

Prevale la differenza, *sa* 差, sull'uguaglianza: la discriminante è basata più sull'essere superiore o inferiore che sulla differenza di attività. L'anzianità prevale sul merito. La consapevolezza dell'ordine gerarchico è essenziale.

親分 Oya n 親分 子分 Ko n 子分



Il gruppo nella società giapponese

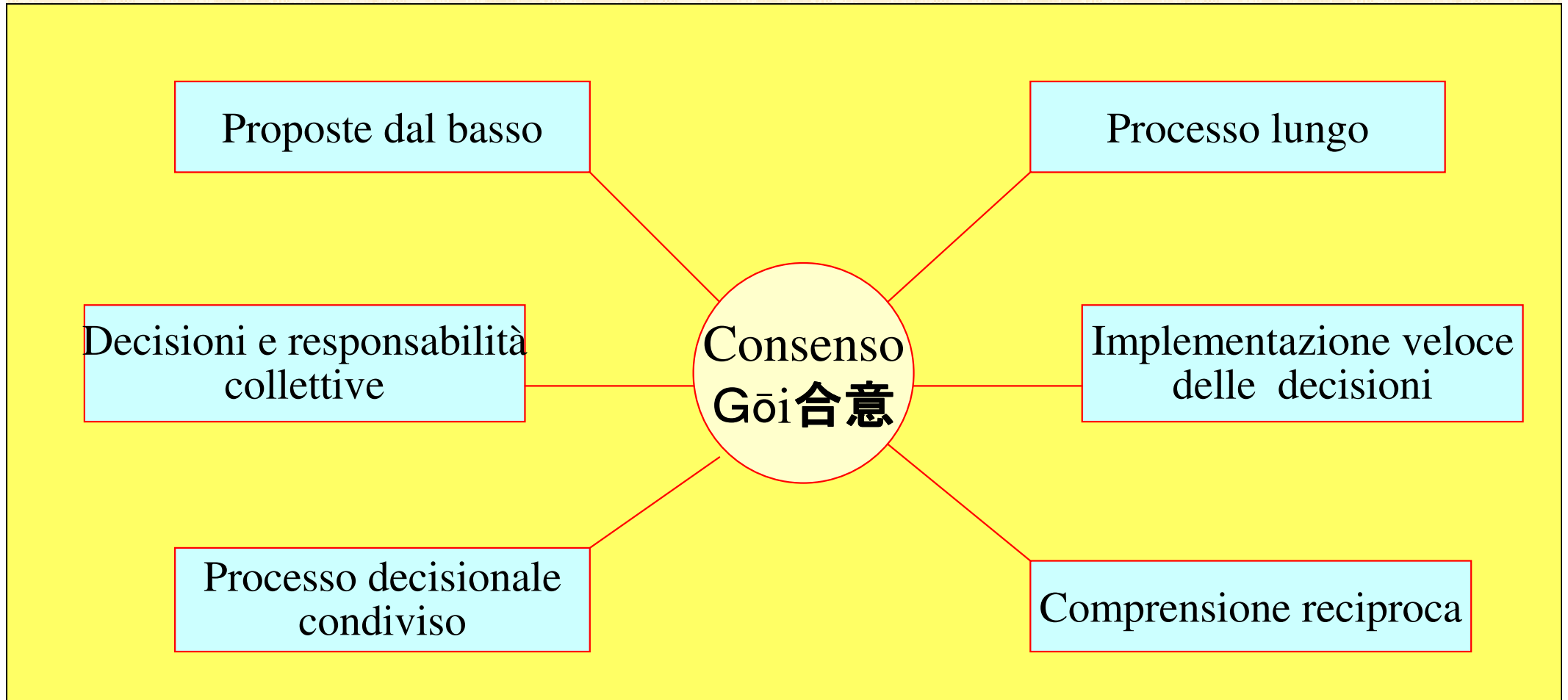
Ne wa oru

- La coltura del riso e la necessità di collaborazione
- Il villaggio e la responsabilità collettiva
- Il senso della famiglia e del clan
- I valori confuciani e la consapevolezza di appartenere a un gruppo
- Gruppo e gerarchia

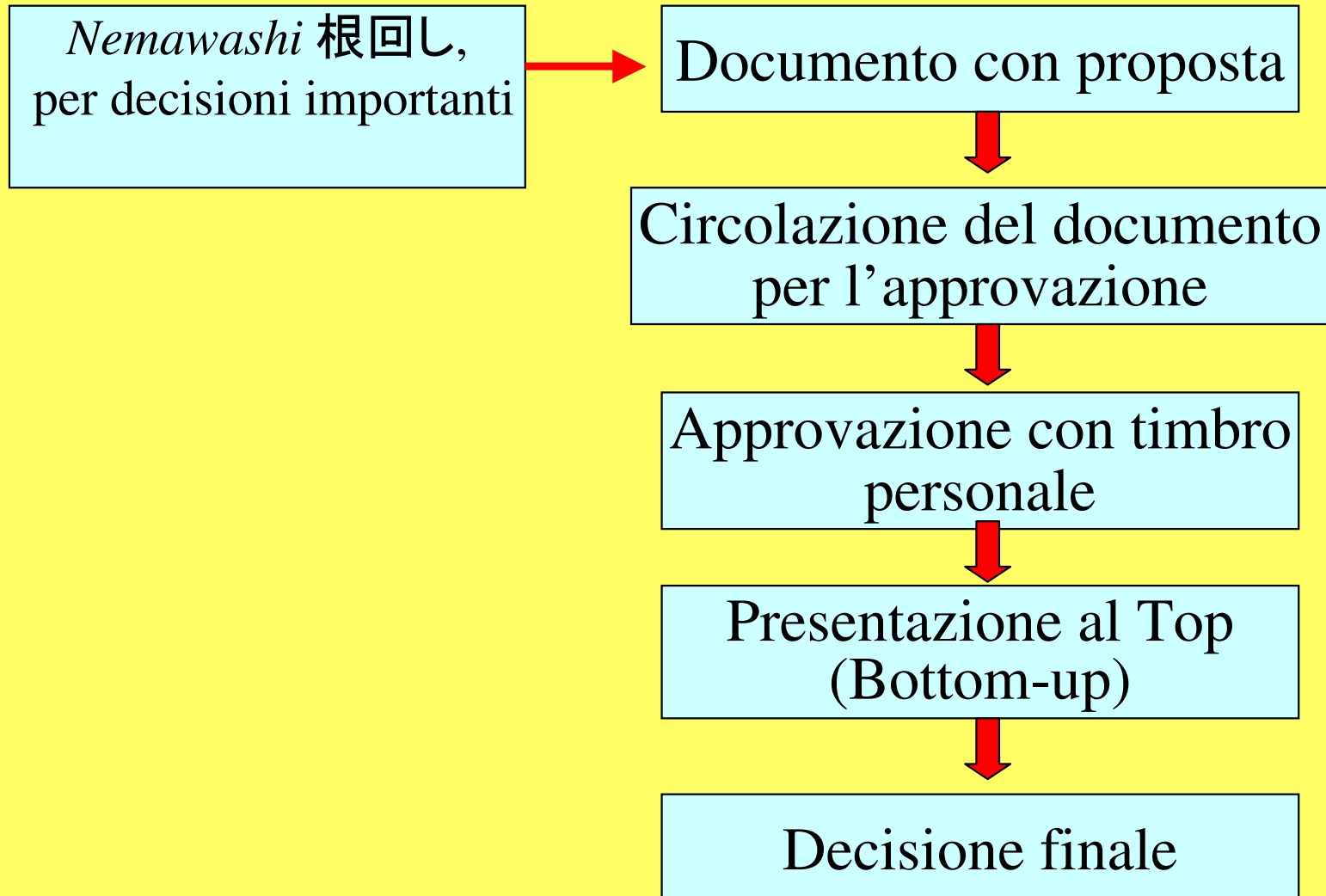
Ne wa renai o

- La parcellizzazione della società in gruppi
- L'azienda come gruppo di appartenenza
- Il sindacato aziendale prevale su quello di categorie diverse
- Il gruppo accoglie e soddisfa le esigenze di tutti i membri
- Il gruppo viene incontro ai bisogni emozionali dei membri

Il consenso



Il sistema ringi 稟議制



Gerarchia e Ordine

Oriente

Gerarchia sociale

Ordine sociale

Conoscenza del proprio
posto nella società

Soddisfazione
degli obblighi sociali

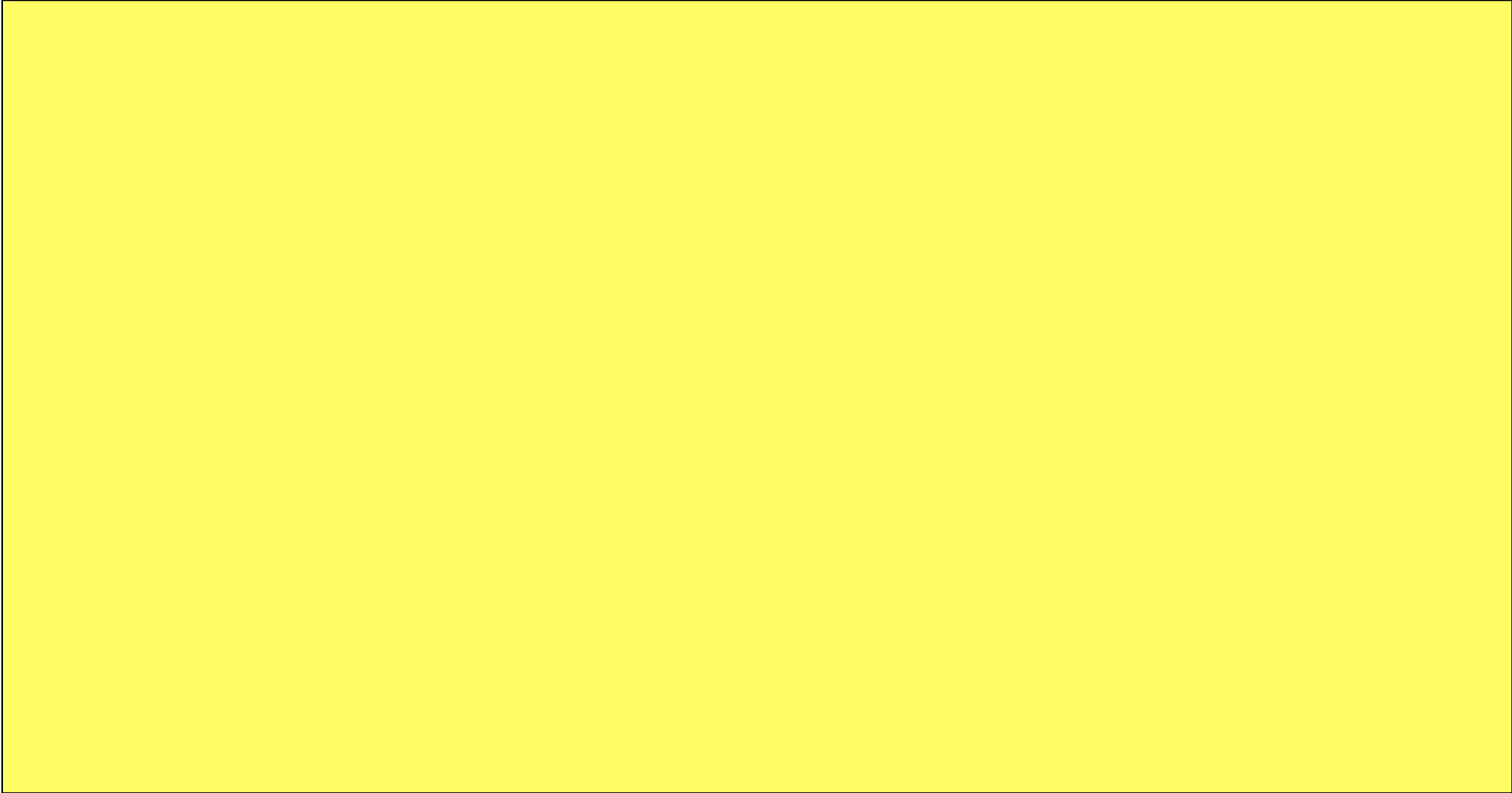
Occidente

Uguaglianza

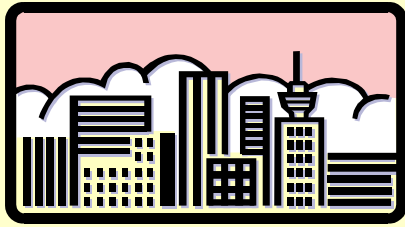
Libertà

Coerenza

Inammissibilità di
cambiamenti situazionali

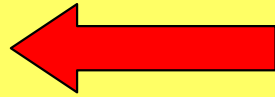


Competitività



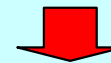
In qualsiasi
organizzazione

- Legami e collaborazione nell'ambito dello stesso gruppo
- Competizione feroce per i posti al vertice



In qualsiasi azienda

- Competizione tra team per risparmiare, ridurre perdite e difetti
- Etica e impegno nel lavoro, elevata scolarità, flusso continuo di informazioni, aspirazione alla qualità, identificazione con l'azienda...



ELEVATA COMPETITIVITÀ

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!